

WERDE ZUM TONTECHNIKER



Wie wär's? Du vertonst die Seiten 2 und 24! Sprich die Stimmen und erfinde die passenden Geräusche. Aufnehmen kannst du das mit einem Smartphone.



Die Tontechnik spielt auch Geräusche (**Sound Effects**) ein, die in manchen Opern gebraucht werden, also Donner, Regen, vorbeifahrende Züge oder so. Die Geräusche stellt die Oper selber her. **Digital** mit Computerprogrammen, aber auch **analog** mit der Hand.

Jedes Geräusch wird aufbewahrt, damit man es später noch einmal für eine andere Vorstellung gebrauchen kann. So bei der Aufführung von Richard Wagners Oper „Die Walküre“ im Januar 2018. Da haben die Tontechniker ein Geräusch abgespielt, bei dem die Zuschauer dachten, ein echter Hubschrauber fliege nur wenige Meter über sie hinweg. Viele haben sich erschrocken geduckt, als sie das herannahende Rattern der Rotoren und das Heulen der Turbinen hörten. Das Hubschraubergeräusch haben die Tontechniker in ihrem Archiv gefunden. Sie haben es mit dem Computer nachbearbeitet. Damit es so klingt, als fliege ein Hubschrauber zur Bühne. Um das so hinzubekommen, haben sie sehr lange probiert.



